



Credenciada pela Portaria Ministerial nº 2.611, de 18 de setembro de 2002
DOU - nº 183 - Seção 1, de 20 de Setembro de 2002 - MEC.

CURSOS AUTORIZADOS
CIÊNCIAS ECONÔMICAS
Portaria nº 2.612 – 18/09/2002 –
MEC
PEDAGOGIA - GESTÃO
EDUCACIONAL
Portaria nº 2.613 – 18/09/2002 –
MEC
DIREITO
Portaria nº 2.644 – 26/08/2004 -
MEC

1. Identificação

Cód. Disciplina	Período	Créditos	Carga Horária	
			Semanal	Semestral
	V	04	04	60

Nome da Disciplina

PRÁTICA EDUCATIVA IV

Curso

PEDAGOGIA

2. Pré-Requisito

PRÁTICA EDUCATIVA III

3. Ementa

Estudo sobre a realidade do Ensino Fundamental. Exercício supervisionado da docência em disciplinas de 1ª a 4ª série / 1º ao 5º ano do Ensino Fundamental. Organização de um projeto educativo visando a melhoria da qualidade do ensino e formação profissional.

4. Objetivos

4.1 – Objetivo Geral:

Analisar a realidade educacional do Ensino Fundamental de 1º ao 5º ano (1ª a 4ª série) no contexto escolar a partir da observação e coleta de dados, proporcionando uma efetiva atuação na regência e proposição de projetos educativos a partir das necessidades dos educandos, tendo em vista a melhoria da qualidade do ensino-aprendizagem e a formação profissional.

4. Objetivos

4.2 – Objetivos Específicos:

- Refletir sobre a historicidade do magistério, o papel da “professora primária” e as relações de gênero que se configuram no contexto escolar;
- Refletir sobre o papel do(a) professor(a) da Educação Básica e as relações educativas que se configuram em sala de aula;
- Refletir sobre o relatório, analisando-se aspectos tanto de caráter técnico quanto de registro pedagógico;
- Elaborar Plano de Ação que norteie a intervenção na escola-campo, visando contribuir para a reflexão e proposição de projetos didáticos;
- Elaborar e desenvolver planos de aula;
- Elaborar projetos didáticos visando a melhoria do processo de ensino-aprendizagem e formação profissional dos professores na escola-campo;
- Participar de planejamentos, encontros de formação e outras atividades concernentes ao trabalho na escola-campo;
- Socializar, através de relatos verbais e escritos, as experiências vivenciadas na escola-campo;
- Elaborar instrumentos para coleta de dados na escola-campo;
- Analisar e sistematizar os dados coletados na escola-campo;
- Elaborar relatório contemplando as observações e atividades desenvolvidas na escola-campo.

5. Conteúdo Programático

I UNIDADE:

- Revisitando o relatório: entre o vivido e o registrado
- Professora primária - mestra ou tia
 - # Como o Magistério tem sido produzido
 - # Quem é e quem continua querendo ser professora primária
 - # A trajetória da professora: de mestra a tia
 - # Conclusão: Professora não é parente postiço
- Plano de Ação para o desenvolvimento de uma ação consciente e consistente

II UNIDADE:

- Atividade na Oficina Pedagógica para enriquecimento dos recursos metodológicos
- O início da docência em contexto de diversidades sócio-étnico-culturais: “Escritores da Liberdade”
- Elaboração dos planos de aula para o exercício da regência na escola-campo
- Regência em sala de aula na escola-campo
- Conteúdos advindos da prática pedagógica (escola-campo) através de observações feitas pelos estagiários

III UNIDADE:

- Metodologia de projetos na sala de aula
- Elaboração de projetos didáticos
- Finalização das atividades de campo
- Documentação do Estágio
- Relatório final

6. Procedimentos Pedagógicos / Metodologia

A organização didática da disciplina será pautada em referencial de vários(as) autores(as) para estudo e análise, sendo que o desenvolvimento metodológico será enriquecido mediante a contribuição dos(as) alunos(as) na exploração do material e na investigação do cotidiano escolar, tendo em vista estabelecer relação entre teoria e prática mediante as orientações e intervenções da professora.

A organização didática da disciplina será pautada em referencial de vários(as) autores(as) para estudo e análise, sendo que o desenvolvimento metodológico será enriquecido mediante a contribuição dos(as) alunos(as) na exploração do material e na investigação do cotidiano escolar, tendo em vista estabelecer relação entre teoria e prática mediante as orientações e intervenções da professora.

As atividades serão desenvolvidas individual e coletivamente, utilizando-se dos seguintes procedimentos:

- Leitura reflexiva de textos e debates em sala de aula
- Exposição oral/aula dialogada
- Pesquisa e elaboração escrita
- Elaboração do Plano de Ação para estágio
- Elaboração individual de planos de aulas para o desenvolvimento da regência
- Visita à escola-campo para observação de aspectos gerais e de sala de aula entrevista a representantes da comunidade escolar
- Análise e sistematização dos dados pesquisados.
- Elaboração gradativa do relatório

7. Sistemática de Avaliação

A avaliação, entendida como processual e contínua, abará as atividades realizadas em sala de aula bem como as extra-classe, tanto as de pesquisa bibliográfica quanto as atividades de estágio. Estas, além de serem registradas no Relatório geral da disciplina, serão socializadas em sala no decorrer do período, objetivando a partilha de experiências de modo a oportunizar melhorias no decorrer do estágio.

A avaliação será pautada pelos seguintes critérios:

- Frequência às aulas e ao estágio na escola-campo, fazendo-se os registros e as intervenções necessárias, bem como o preenchimento da documentação do estágio;
- Prática de escuta, tanto da fala dos interlocutores, quanto de leituras compartilhadas;
- Manter-se informado acerca dos temas e atividades a serem trabalhados para a devida interação com seus pares, funcionários da escola-campo e professora.

As atividades avaliativas serão produzidas individual e coletivamente, a partir de leituras e elaboração de: Plano de Ação, instrumentos para coleta de dados, planos de aula, projetos didáticos, relatório de estágio e serão considerados aspectos quantitativos e qualitativos, quais sejam: capacidade de iniciativa, responsabilidade, autonomia e participação nas aulas e na escola-campo; apresentação de trabalhos nas datas previstas e de acordo com os critérios de produção textual: coerência, coesão, argumentação, concisão, clareza, originalidade e estrutura.

8. Bibliografia

Bibliografia básica:

VIANNA, Heraldo Marelím. **Pesquisa em educação: observação**. Brasília: Plano Editora, 2003.

NOVAES, Maria Eliana. **Professora Primária: mestra ou tia**. 6. ed. São Paulo: Cortez, 1995.

Bibliografia Complementar:

ESCRITORES da liberdade. Direção: Richard Lagravenese. Produção: Richard Lagravenese. Roteiro: Richard Lavagranese, Erin Gruwell, Freedom Writers. Elenco: Hillary Swank; Patrick Dempsey; Scott Glenn, Imelda Staunton; April Lee Hernandez; Kristin Herrera; Jacklyn Ngan; Sergio Montalvo; Jason Finn; Deance Wyatt. EUA/Alemanha, 2007. 1 DVD, 123 min. Gênero: Drama.

GANDIN, Adriana Beatriz. **Metodologia de projetos na sala de aula: relato de uma experiência**. São Paulo: Loyola, 2001.

PIMENTA, Selma Garrido. **O estágio na formação de professores: unidade teoria e prática?** 3 ed. São Paulo: Cortez.

QUEIROZ, Tânia Dias **Pedagogia de projetos interdisciplinares: uma proposta prática de construção do conhecimento a partir de projetos: 1ª a 4ª séries**. Recife: DLBV, 2006.

Local

Imperatriz - Maranhão

Data: mês e ano

AGOSTO / 2009

Nome do Professor

ARIANE SALES COSTA

Assinatura do Professor