

DISCIPLINA - MONOGRAFIA I

DOCENTE – RAIMUNDA MARIA BARBOSA DE SÁ

**ORIENTAÇÕES - PROJETO DE LEITURA E PRODUÇÃO INDIVIDUAL 2010.2 –
TURMA VII PERÍODO PEDAGOGIA - NOTURNO**

OBJETIVOS:

- 1- Elaborar um projeto de leitura individual para o período de 16 semanas.
- 2- Organizar o conhecimento produzido em resumos e fichamento de citação
- 3- Exercitar a sistematização das leituras realizadas no semestre de 2010.1

METODOLOGIA

1- Cada acadêmico elaborar no período de **09 a 20/2** um projeto de leitura incluindo produção individual para o período de 16 semanas e vamos socializar nos dias **22 e 25/02**.

2- Produzir: Resumo indicativo e Fichamento de Citação

3- Organizar projeto e produções em uma pasta na seqüência. (16 leituras e produções).

4- Semanalmente ler uma das opções: (16 semanas)

Artigos Científicos relacionados ao seu tema de pesquisa / Selecionar de 04 a 05 autores que produzem sobre a temática escolhida e ler seus artigos / Filmes / Artigos dos livros sobre a historicidade do seu tema / Reportagens que tratem sobre aspectos atuais do seu tema/ Periódicos sobre o tema na Biblioteca / e outros.

5- Para cada leitura realizada uma produção – (segue um modelo de ficha que deve ser adaptado por ex: Semana e o tipo de produção).

Março - Resumo indicativo e Fichamento de Citação

Abril – Fichamento de Citação (2 semanas) – Produção de 2 laudas sobre o tema em estudo (2 semanas)

Maió – Produção sobre o tema em estudo

Junho – Produção sobre o tema em estudo

6- A cada quatro (4) semanas deve ser entregue a professora –

Em - 25/03 - 22/04 - 20/05 - 17/06

CRONOGRAMA

Semana	Leitura (sua escolha)	Produção
01 a 06/03		Março – Resumo indicativo e Fichamento de Citação
08 a 13/03		Resumo indicativo e Fichamento de Citação
15 a 20/03		Resumo indicativo e Fichamento de Citação
22 a 25/03 Entrega 25/03		Resumo indicativo e Fichamento de Citação
29/03 a 03/04		Abril - Fichamento de Citação
05 a 10/04		Fichamento de Citação
12 a 17/04		Produção de no mínimo duas laudas sobre o tema em estudo, dando ênfase na historicidade.
19 a 22/04 Entrega 22/04		Produção de no mínimo duas laudas sobre o tema em estudo, dando ênfase a conhecimentos já construídos sobre o tema.
26/04 a 01/05		Mai o – Produção de texto sobre o problema a ser investigado
03 a 08/05		Produção de texto justificando a escolha em investigar o problema citado.
10 a 15/05		Produção de texto sobre os objetivos que pretende alcançar com a pesquisa
17 a 20/05 Entrega 20/05		Produção de texto sobre as hipóteses e variáveis do projeto.
24 a 29/05		Junho – Sistematizar o Projeto de Pesquisa, inserindo as produções já realizadas com as citações.
31/05 a 05/06		Sistematizar o Projeto de Pesquisa, inserindo as produções já realizadas com as citações.
07 a 12/06		Apresentação do projeto em sala de aula para apreciação da turma e as devidas correções.



14 a 17/06 Entrega 17/06		Apresentação do projeto em sala de aula para apreciação da turma e as devidas correções.
21 a 26/06		QUALIFICAÇÃO DO PROJETO DE PESQUISA
28 a 30		Reposição

ETAPAS DO PROJETO DE LEITURA

Capa – Ver Portaria 004/2006 - FEST

Folha de Rosto – Ver Portaria 004/2006 - FEST

Título- Projeto de Leitura Individual

Apresentação – Produzir um texto apresentando qual o espaço que a leitura ocupou e tem ocupado a sua vida enquanto estudante.

Objetivos Gerais – O que você como acadêmico pretende alcançar com o Projeto de Leitura

Justificativa - O autor demonstra a si próprio ao leitor o valor, a relevância e a importância do Projeto.

Metodologia – são os procedimentos de como fazer as atividades do projeto.

Semanas	Leitura realizada	Produção realizada	Dificuldades	Pasta anexar material
16 – seguir a partir do mês de Março	16 – Escolher a leitura que irá realizar	16 – Os tipos de produções estão nas orientações	-Registrar as dificuldades, ao final de cada ficha de produção.	-O projeto e as produções - Entregar ao final de cada quatro semanas. - E na semana de 14 a 17 /6, trazer encadernado.

Recursos - Ex: Matérias permanentes e equipamentos - Computador – Impressora – Bibliografia – DVD e TV no caso de Filmes.

